

República



Portuguesa

DIPLOMA

Grau de Mestre *Master of Science Diploma*

(2.º Ciclo *2nd Cycle*)

Eu, Sílvia Maria Dias Pires Lopes José, Diretora dos Serviços de Gestão do Ensino do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, faço saber que
Sílvia Maria Dias Pires Lopes José, Director of Academic Services of ISCTE - University Institute of Lisbon, hereby declares that

Marina Gomes de Oliveira Polo,

portadora do(a) bilhete de identidade n.º 15552519, natural de Brasil, concluiu com aproveitamento todas as unidades curriculares que integram o plano de estudos do curso de Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ramo Gestão Cultural (ver especificação no verso) e foi aprovada no ato público de defesa da dissertação, aos 30 de Novembro de 2015, tendo obtido 120 créditos, pelo que, em conformidade com as disposições legais em vigor, lhe mandei passar o presente Diploma, em que a declaro habilitada com o grau de Mestre em **Gestão e Estudos da Cultura**, com a classificação final de 16 valores.

*owner of the civil identification number 15552519, born in Brazil, concluded all the course units of the Master of Science (MSc) in Management and Studies of Culture, branch Cultural Management (see reverse), as well as in the public defense of her dissertation, on the 30th of November of 2015, and obtained 120 credits (ECTS). All legal requirements have been complied with and I have given authorization to issue this Diploma conferring the degree of Master of Science (MSc) in **Management and Studies of Culture**, with a final classification of 16 values (in a scale of 0 to 20).*

Lisboa, 11 de Março de 2016

Lisbon, 11th of March of 2016

A Diretora dos Serviços de Gestão do Ensino
Director of Academic Services

Unidade Curricular Course Unit	Créditos (ECTS) Credits (ECTS)	Classificação Grade (0-20)
2013/2014		
Contabilidade e Finanças para Organizações Culturais <i>Accountability and Finances for Cultural Organizations</i>	6.0	13
Controlo de Gestão para Organizações Culturais <i>Management Control for Cultural Organizations</i>	6.0	14
Cultura Portuguesa Contemporânea <i>Portuguese Contemporary Culture</i>	6.0	17
Desenho da Pesquisa <i>Research Design</i>	6.0	14
Gestão Cultural <i>Cultural Management</i>	6.0	12
História da Arte <i>Art History</i>	6.0	16
Marketing Cultural <i>Cultural Marketing</i>	6.0	17
Organizações, Profissões e Criatividade <i>Organizations, Professions and Creativity</i>	6.0	16
Recepção, Fruição e Públicos da Cultura <i>Cultural Audiences, Consumptions and Fruitions</i>	6.0	15
Teorias da Cultura <i>Cultural Theories</i>	6.0	14
2014/2015		
Análise de Redes em Ciências Sociais <i>Network Analysis</i>	6.0	18
Dissertação em Gestão e Estudos da Cultura <i>Master Dissertation in Management and Studies of Culture</i>	48.0	17
Empreendedorismo em Cultura <i>Cultural Entrepreneurship</i>	6.0	16